

"¿POR QUÉ LO PINTAN DE DÍA?"

Clase e identidad en el graffiti del Segundo Barrio



Photo provided by: Maria José Delgadillo

Daniel Anguilu

MURALIST

Comenzó a pintar graffiti a edad temprana. Utilizando trenes de carga y paredes como sus lienzos, sus piezas son cada vez más visibles en Houston, Texas. Ahora está concentrado en crear espacios públicos para la difusión artística en Houston y en colaborar con negocios locales y habitantes del barrio

**VIERNES 8 DE DICIEMBRE
5 PM**

**HARRISBURG ART MUSEUM, 4300 HARRISBURG BLVD,
HOUSTON, TX 77011
ENTRADA LIBRE**